

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 100

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ №100
Д. В. Язовских
Приказ № 263 от 31.07.2023



**Рабочая программа
по логопедической ритмике
младших школьников
с тяжелыми нарушениями речи**

учитель – логопед:

Болотова А.С.

г. Нижний Тагил

2023 г

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598, а так же на основании АООП НОО МАОУ СОШ №100 (вариант 5.2) и направлена на развитие, воспитание и коррекцию речевых и неречевых процессов, разработана с опорой на методические системы работ: Е. А. Медведевой, А. Е. Вороновой, И. Б. Мусовой, Р. И. Лалаевой, Л. С. Волковой, О. В. Елецкой, Е. В. Мазановой, В. В. Коноваленко, Н. Г. Шутовой, Т. Н. Новиковой-Иванцовой.

Название программы – Логопедическая ритмика младших школьников с тяжелыми нарушениями речи.

Рабочая программа рассчитана:

Подготовительный этап – 66 часов (1 класс дополнительный)

I этап – 66 часов (1 класс)

II этап — 68 часов (2 класс)

III этап - 136 часов (3 класс)

IV этап - 136 часов (4 класс)

Учебное пособие:

Рабочие тетради.

Пособия по логопедическому сопровождению обучающихся начальных классов с ТНР.

Программа составлена для обучающихся: 1 (1 дополнительный) – 4 классы, с тяжелыми нарушениями речи.

УМК учителя: методические пособия для учителя – логопеда.

УМК обучающегося: рабочие тетради и пособия.

Цели и задачи курса:

Цель - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Задачи обучения:

1. Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики.
2. Развитие дыхания и голоса.
3. Развитие восприятия, различения и воспроизведения ритмов, реализующихся в различном темпе.
4. Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки, умения сочетать систему движений (речевых, общих) с музыкой различного темпа и ритма.
5. Воспитание умения вносить коррективы в характер выполняемых движений в соответствии с заданной установкой (с характером темпа и ритма музыкального произведения).
6. Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Содержание программы:

Главной задачей начального этапа коррекционного обучения является формирование и систематическое совершенствование полноценных языковых средств общения и мышления у обучающихся с ТНР.

Содержание программы коррекционного курса «Логопедическая ритмика» предусматривает формирование следующих составляющих речевой компетенции обучающихся с ТНР:

1. Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов

Развитие слухового восприятия.

Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия; создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука. Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

Развитие внимания и памяти.

Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

Регуляция мышечного тонуса.

Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

Развитие движений.

На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам

ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

Развитие чувства музыкального размера (метра).

Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

Развитие чувства музыкального темпа.

Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотношения темпом речи.

Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении.

Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу

музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук ит.п.).

2. Развитие речи и коррекция речевых нарушений

Развитие дыхания и голоса.

Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосообразования.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

Развитие фонематического восприятия.

Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

Развитие темпа и ритма речи.

Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).

Развитие просодической стороны речи.

Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без

вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Характеристика группы.

Логоритмика необходима детям, имеющими ОНР в наиболее сложных формах речевой патологии: алалии, ринолалии, дизартрии, заикании, как важный элемент комплексного коррекционно-развивающего обучения детей с ТНР. К тому же занятия, направленные на позитив, создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений.

Общее недоразвитие речи сопровождается у обучающихся недоразвитием не только фонетико-фонематического, лексико-грамматического компонентов речи, но и бедностью словаря, недостаточностью представлений об окружающем мире. Недостаточная сформированность навыков произвольного общения, самостоятельной деятельности, несформированность высших психических функций памяти, внимания, мышления влияет на ход коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

К особенностям коррекционной работы с заикающимися детьми относится работа по развитию дыхания, голоса и речи. Сюда входят упражнения детей в пении, чтении и декламации. Обучающиеся, страдающие ринолалией, имеют недоразвитие в строении речевого аппарата, открытую назализацию, нарушение речевого дыхания, маленький голосовой диапазон. Данные нарушения у ребёнка сопровождаются трудностями в общении с окружающими. Дети, страдающие алалией (в большинстве случаев моторной алалией) имеют системное недоразвитие речи, при котором нарушены все компоненты: лексикограмматический строй, фонетико-фонематическая сторона речи. Отмечается бедность словарного запаса, несформированность

представлений об окружающем мире. Ритмическая структура слова и фразы при произнесении сопровождается нарушением мелодики, темпа, ритма речи.

Учащиеся страдающие дизартрией - имеют недостатки в звукопроизносительной и просодической сторонах речи, отмечается недосформированность неречевых психических функций, проблемы в развитии общей и мелкой моторики, нарушения эмоциональноволевой сферы, несформированность пространственно - временных представлений.

Общей проблемой обучающихся, страдающих ТНР остается общение со сверстниками. Обучающиеся испытывают трудности в публичных выступлениях, во взаимодействии при совместных играх.

В процессе коррекции нарушений речи программой предусмотрены следующие направления работы:

1) танцевально-ритмическое:

- развитие движений (ходьба, бег, прыжки, построение и перестроения);
- общеразвивающие упражнения (в т.ч. регулирующие мышечный тонус);
- координационные игры;
- танцевально-ритмическая импровизация;
- активное слушание музыки;

2) речедвигательное:

- развитие речевого аппарата;
- голосовой и дыхательной функции;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;

-координация слуха и голоса (пение);

-пальчиковая гимнастика, самомассаж;

-мелодекламация;

-развитие мимической мускулатуры;

3)музицирование:

-игра на музыкальных инструментах (упражнения для развития чувства музыкального размера или метра, темпа);

- слушание музыки;

- импровизация;

4)коммуникативное-познавательное:

-игры на развитие неречевых высших психических функций;

-игры на развитие способностей к коммуникативной деятельности;

-игры для развития творческой инициативы;

-игры-драматизации;

-игры для развития эмоционально-волевой сферы;

-игры познавательного характера направленные на формирование представлений об окружающем мире.

Описание места коррекционно-логопедической работы в общеобразовательном процессе.

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания коррекционно - развивающей логопедической программы.

Коррекционно-развивающая работа реализуется поэтапно, ориентируясь на основные дидактические принципы общей педагогики (научность, систематичность и последовательность, доступность и наглядность, учет возрастных и индивидуальных особенностей, формирование сознательности и активности ученика). Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для предупреждения и устранения нарушений речи у детей с ОВЗ.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповые;
- индивидуальные;

Направление работы:

1. Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей, нуждающихся в логопедической помощи. Проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им помощи в условиях ОУ.
2. Коррекционно – развивающая работа обеспечивает своевременную помощь и коррекцию недостатков устной и письменной речи. Способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся.
3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей по вопросам оказания логопедической помощи.
4. Информационно – просветительская помощь направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанных с особенностями логопедической работы для детей со всеми участниками образовательного процесса – обучающимися и их родителями (законными представителями), учителями начальных классов.

Основные методы работы на занятии - методы обучения в группе:

- игровые;
- наглядно – демонстрационные;
- практические;
- словесные.

Принципы программы:

Процесс коррекции у детей данной категории в условиях ФГОС должен строиться с учетом общедидактических и специфических принципов:

1. Принцип учёта этиологии и механизмов речевых нарушений.
2. Принцип поэтапности. Логопедическое воздействие – это сложный педагогический процесс. В нём выделяют различные этапы. Каждый имеет свои цели, задачи, методы и приёмы коррекции.
3. Принцип системного подхода и учёта структуры дефекта, типологии задержки при планировании коррекционно-развивающей работы.
4. Принцип деятельностного подхода. Логопед должен проводить коррекционную работу, учитывая возраст и ведущую деятельность. Все обучение проблемного ребенка строиться с опорой на «зону ближайшего развития».
5. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными, создает благоприятные условия обучения, учитывающие как индивидуальные особенности каждого ребенка, так и типологические особенности, свойственные данной категории детей, на что обращает внимание педагог при

определении содержания и организации коррекционной работы, ее темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, формы и способов контроля и мотивации.

6. Принцип активизации речевой практики. Использовать наиболее адекватные разнообразные приёмы, обеспечивающие речевую активность детей в различных видах деятельности.

7. Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку, что позволяет обеспечить развивающее обучение школьников, формирование базовых основ культуры личности ребенка, развитие психических процессов, интеллектуально-волевых качеств.

Эти принципы дают возможность обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания обучающей и развивающей деятельности.

Критерии оценивания различных видов работ: программа предполагает безоценочную систему проведения занятий.

Ведущая технология, ее цели:

Используется технология коррекционно – развивающего обучения, целью которой является: научить детей использовать полученные знания в самостоятельной речи, в письменных работах.

Характеристика содержания

Диагностическая работа:

- ✓ Своевременное выявление детей, нуждающихся в логопедической помощи (с 1-15 сентября 2023 года, с 15 – 30 мая 2024 года);
- ✓ Системный контроль за уровнем и динамикой развития речи детей.

Коррекционно – развивающая работа:

- ✓ Выбор оптимальных методов и приемов обучения;
- ✓ Организация проведения индивидуальных и групповых коррекционно – развивающих занятий, необходимых для преодоления недостатков устной и письменной речи.

Консультативная работа:

- ✓ Выработка рекомендаций по основным направлениям работы.

Информационно – просветительская работа:

- ✓ Различные формы просветительской работы (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса, по вопросам связанным с особенностью логопедической работы;
- ✓ Проведение тематических выступлений для педагогов, логопедов и родителей по разъяснению причин, методов и особенностей логопедической работы.

Этапы реализации программы

Коррекционно – развивающая работа реализуется поэтапно:

- Этап сбора и анализа информации (информационно – аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся, нуждающихся в логопедической помощи.
- Этап планирования и организации коррекционно – развивающей деятельности. Результатом работы является организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно – развивающую направленность.
- Этап регуляции и корректировки. Результатом является внесение необходимых изменений и корректировка методов и приемов работы.

Требования к условиям реализации программы

Психолого – педагогическое обеспечение:

- обеспечение психолого – педагогических условий (коррекционно – развивающая направленность в логопедической работе; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психо – эмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для эффективности образовательного процесса);
- обеспечение специализированных условий (использование специальных методов, приемов и средств обучения ориентированных на особые образовательные потребности детей; индивидуальное обучение с учетом специфики речевого нарушения; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционно – развивающихся занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (профилактика умственных и психологических перегрузов обучающихся; соблюдение санитарно – гигиенических норм и правил).

Планируемые результаты освоения программы обучающимися с тяжелыми нарушениями речи .

Предметные, метапредметные и личностные результаты освоения адаптированной программы логопедического сопровождения обучающихся с ТНР. В результате освоения курса коррекционно - развивающей области на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы предметные, метапредметные и личностные универсальные учебные действия.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме

измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1) сформированность слухового восприятия (ритмического, гармонического, звуковысотного, тембрового, динамического слуха);

2) сформированность сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения;

3) сформированность умения различать звучания различных по высоте источников звуков;

4) сформированность умений концентрировать, переключать и распределять внимание между сигналами различной модальности;

5) увеличение объема и улучшение качества зрительной, слуховой, двигательной памяти;

6) сформированность умений регулировать мышечный тонус, выполнять произвольные движения общескелетной/артикуляторной мускулатуры;

7) сформированность всех параметров общих (ручных), артикуляторных движений, их статической и динамической координации, пространственно-временной организации двигательного акта;

8) сформированность чувства музыкального темпа, ритма и чувства ритма в движении;

9) сформированность оптимального для речи типа физиологического дыхания, умения изменять его темп и ритм в процессе выполнения двигательных упражнений;

10) умение произвольно изменять акустические характеристики голоса, пользоваться разнообразием просодического оформления речи, правильно артикулировать звуки во время пения;

Формы и средства контроля

Основная цель контроля — проверка знания изученного материала.

Заканчивается коррекционная работа в середине мая итоговой контрольной работой (проверка усвоения навыков сформированности письма под диктовку и списывания).

Методы отслеживания результативности:

- ✓ Наблюдение за успешным решением задач осуществляется учителем на протяжении всего коррекционного процесса обучения с учетом индивидуальных особенностей и темпов развития ребенка.
- ✓ Открытые занятия на основе пройденного материала.
- ✓ Обсуждение с детьми результатов деятельности.
- ✓ Беседы с родителями, анкеты, помогают составить более полную картину качественных изменений в личности ребенка; оценка динамики работы с логопатами.
- ✓ Количественный и качественный анализ ошибок.

Все результаты логопедической работы фиксируются в речевой карте, которая составляется на каждого ребенка — логопата.

Учебно — методические средства обучения:

1. Е. А. Медведевой, «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика». М.: Издательский центр «Академия», 2002.
2. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, «Дыхательно-голосовые упражнения». М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
3. Н. Г. Шутова, «Артикуляционная, пальчиковая, мимическая гимнастики при заикании».
4. А. Е. Воронова, «Логоритмика для детей 5-7 лет. М. : ТЦ Сфера, 2016.
5. Аудиопрограммы Екатерины и Сергея Железнова из серии «Музыкальные обучалочки»: «Наш оркестр», «Весёлая логоритмика».
6. Мусова И. Б., «Логопедические чистоговорки». М., 1999.
7. Т. Н. Новикова – Иванцова, «Логопедические попевки под мелодию»

Дополнительная литература:

1. Л. С. Волкова, «Логопедия», М. : Просвещение, 1995.
2. Л. Г. Парамонова, «Логопедия для всех», СПб. : Изд. «Питер», 2009.
3. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно — голосовые упражнения». М. : Изд. ГНОМ, 2018.
4. Е. В. Мазанова, «Школьный логопункт. Документация, планирование и организация коррекционной работы». М. : Изд. ГНОМ и Д, 2009.
5. О. В. Елецкая, Н. Ю. Горбачевская «Организация логопедической работы в школе». М. : ТЦ Сфера, 2007.
6. Р. И. Лалаева, «Логопедическая работа в коррекционных классах». М. : Владос, 1998.

Оборудование:

- зеркала по количеству учеников;
- парты и стулья;
- сенсорный экран — доска;
- настенные и настольные тренажеры для правильного писания и держания руки в правильном положении;
- музыкальный набор;
- спандеры по количеству учеников;
- роликовые тренажеры;
- карточки;
- массажер «чудо — варежка»;
- массажные мячи;
- массажер «чудо — валик»;
- массажер «рефлекс»;
- песочные часы;
- Массажер «Лапонька -2» (5 элементов с шипами);
- наборы пластиковых акустических трубок;
- игра для развития речевого дыхания (трубочка с шариками);
- тактильные наборы;
- музыкальный набор;
- набор «Шумелочка»;
- Комплект логопедического обследования.

Тематическое планирование

по коррекционному курсу «Логопедическая ритмика»

1 класс (1 дополнительный)

№	Тема	Кол-во часов
1-2	Диагностика	2
3-4	Артикуляционная гимнастика. Здравствуй школа! Ходьба под музыку, с изменяющимся темпом.	2
5-6	Артикуляционная гимнастика. Колокольчик, исполнение на музыкальных инструментах.	2
7-8	Артикуляционная гимнастика. Осень. «Огородная хороводная», движения в хороводе.	2
9-10	Артикуляционная гимнастика. Дождик, исполнение на музыкальных инструментах.	2
11-12	Артикуляционная гимнастика. Любимый город. «Эхо», отраженное исполнение ритмического рисунка мелодии песни.	2
13-14	Артикуляционная гимнастика. Игра «Пять фигур». По хлопку учителя, ребята изображают фигуры.	2
15-16	Артикуляционная гимнастика. Дружба. Танец «Каблучки».	2
17-18	Артикуляционная гимнастика. Гости. Пальчиковая игра, речедвигательный комплекс.	2
19-20	Артикуляционная гимнастика. Дружные ребята, исполнение	2

	на музыкальных инструментах.	
21-22	Артикуляционная гимнастика. Зима. Упражнение «Делаем горку» под музыку.	2
23-24	Артикуляционная гимнастика. Зимние забавы «Лепим снежки» под музыку.	2
25-26	Артикуляционная гимнастика. Новогодний хоровод, движение в хороводе.	2
27-28	Артикуляционная гимнастика. Птичьи заботы. Движения с платочками.	2
29-30	Артикуляционная гимнастика. Слушание пение птиц.	2
31-32	Артикуляционная гимнастика. Животные зимой. Бег с высоким подниманием коленей.	2
33-34	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика с речедвигательным комплексом.	2
35-36	Артикуляционная гимнастика. Барабанчики. Игра на музыкальных инструментах.	2
37-38	Артикуляционная гимнастика. Праздник. Ходьба.	2
39-40	Артикуляционная гимнастика. Масленица. Движения в парах под музыку.	2
41-42	Артикуляционная гимнастика. Блины. Пение русской народной песни «Блины».	2
43-44	Артикуляционная гимнастика. Ка-кап-кап, игра на музыкальных инструментах.	2

45-46	Артикуляционная гимнастика. Игра «Собири букет» под музыку.	2
47-48	Артикуляционная гимнастика. Здравствуй, Весна! Танец с платочками.	2
49-50	Артикуляционная гимнастика. Подснежники. Подбор слов на заданную букву.	2
51-52	Артикуляционная гимнастика. Космическое путешествие. Самостоятельное танцевальное творчество под современную музыку.	2
53-54	Артикуляционная гимнастика. Считалочка.	2
55-56	Любимые сказки. Игра на внимание «Эхо».	2
57-58	Артикуляционная гимнастика. Сказки. Слушание аудиосказки.	2
59-60	Артикуляционная гимнастика. Славный праздник, День Победы! Игра «Едет, едет, паровоз».	2
61-62	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.	2
63-64	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая игра, речедвигательный комплекс.	2
65-66	Итоговая диагностика.	2

Тематическое планирование

по коррекционному курсу «Логопедическая ритмика»

2 класс

№	Тема	Кол-во часов
1-2	Диагностика.	2
3-4	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Здравствуй школа! Игра на развитие коммуникативных способностей «Найди пару».	2
5-6	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Колокольчик, исполнение на музыкальных инструментах.	2
7-8	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Осень. Танец с листочками.	2
9-10	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дождик, исполнение на музыкальных инструментах.	2
11-12	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Любимый город. Танец с зонтиками.	2
13-14	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Активное слушание аудиопесен.	2
15-16	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дружба. Танец «Каблучки»	2
17-18	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Гости. Музыкально-ритмическая композиция «Ослик»	2

19- 20	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дружные ребята, исполнение на музыкальных инструментах.	2
21- 22	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Зима. Упражнение «Делаем горку» под музыку.	2
23- 24	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Зимние забавы «Лепим снежки» под музыку.	2
25- 26	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Новогодний хоровод, движение в хороводе.	2
27- 28	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Птичьи заботы. Движения с платочками.	2
29- 30	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Пение птиц.	2
31- 32	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Животные зимой. Музыкально-ритмическая композиция «Заяц»	2
33- 34	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика с речедвигательным комплексом «Поросята».	2
35- 36	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Барабанчики. Игра на музыкальных инструментах.	2
37- 38	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Праздник. Марш солдатиков.	2
39- 40	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Масленица. Движения в парах под музыку.	2

41- 42	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Блины. Пение русской народной песни «Блины».	2
43- 44	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Кап-кап, игра на музыкальных инструментах.	2
45- 46	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Игра «Собири букет» под музыку.	2
47- 48	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Здравствуй, Весна! Танец с ленточками.	2
49- 50	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Подснежники. Подбор слов на заданную букву.	2
51- 52	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Космическое путешествие. Самостоятельное танцевальное творчество под современную музыку.	2
53- 54	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Речедвигательный комплекс «Ракета».	2
55- 56	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Любимые сказки. Самостоятельная творческая танцевальная деятельность под музыку.	2
57- 58	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Сказки. Слушание аудиосказки.	2
59- 60	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Мир, труд, май. Пение музыкальной композиции «Пусть всегда будет солнце».	2
61- 62	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Славный праздник, День Победы! Ходьба под музыку, с	2

	изменяющимся темпом.	
63- 64	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Слушание аудиосказки.	2
65- 66	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Повторение ритмичного рисунка.	2
67- 68	Итоговая диагностика.	2

Тематическое планирование

по коррекционному курсу «Логопедическая ритмика»

3-4 класс

№	Тема	Кол-во часов
1-2	Диагностика	2
3-5	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Здравствуй школа! Игра «Стоп, хлоп, раз». Игры на повторение движений.	3
6-8	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Игра «Угадай кого не стало?». Игра «Кто спрятался?».	3
9-11	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Осень. Танец с листочками. Рисование графического диктанта.	3
12-14	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дождик, исполнение на музыкальных инструментах.	3
15-17	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Любимый город. Танец с зонтиками.	3
18-20	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Игра «Телефончики».	3
21-23	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дружба. Танец «Каблучки».	3
24-26	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Гости. Чистоговорки.	3

27- 29	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дружные ребята, исполнение на музыкальных инструментах.	3
30- 32	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Зима. Упражнение «Делаем горку» под музыку.	3
33- 35	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Зимние забавы «Лепим снежки» под музыку. Отгадываем аудиомузыку на слух.	3
36- 38	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Новогодний хоровод, движение в хороводе.	3
39- 41	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Птичьи заботы. Движения под музыку.	3
42- 44	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Игра на развитие познавательных способностей «Перелетная- неперелетная».	3
45- 47	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Животные зимой. Музыкально-ритмическая композиция «Заяц».	3
48- 50	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Игра на развитие познавательных способностей «Звери в лесу».	3
51- 53	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Игра на музыкальных инструментах.	3
54- 56	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Праздник. Марш солдатиков.	3
57- 59	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Масленица. Пение песенки «Петушок».	3

60- 62	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Блины. Пение русской народной песни «Блины».	3
63- 65	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Игра на музыкальных инструментах. Пение логопедических распевок.	3
66- 68	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Игра «Собери букет» под музыку. Пение логопедических распевок.	3
69- 71	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Здравствуй, Весна! Танец с ленточками.	3
72- 74	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Игра на развитие коммуникативных способностей «Отгадай цветок».	3
75- 77	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Космическое путешествие. «Колыбельная медведицы»	3
78- 80	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Речедвигательное упражнение «Среди звезд».	3
81- 83	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Любимые сказки. Скороговорки.	3
84- 86	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Сказки. Слушание аудиосказки.	3
87- 89	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Мир, труд, май. Пение музыкальной композиции «Пусть всегда будет солнце».	3
90- 92	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Славный праздник, День Победы! Слушание песен о войне.	3

93- 95	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Слушание песен о весне.	3
96- 98	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Логопедические распевки.	3
99- 101	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Слушание птичей трели.	3
102- 104	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Раскрашивание рисунков на тему лето.	3
105- 107	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Графические диктанты.	3
108- 110	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Игра «Ловкие ручки». По цветовым различиям.	3
111- 113	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Пение летних песен.	3
114- 116	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Чистоговорки.	3
117- 119	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Повторение ритмичного рисунка.	3
120- 122	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Игра «Телефончики».	3
123- 125	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Игра «Четыре цвета».	3
126- 128	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Логопедические распевки.	3

129- 131	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Лепка.	3
132- 134	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Слушание аудиомузыки. Развитие мелкой моторики с помощью логопедических тренажеров.	3
135- 136	Итоговая диагностика.	2